



VLOEIBARE ALKALISCHE DEMI-PERMANENTE CRÈMEKLEURING

# SHADES ALK EDUCATIEGIDS

DE KRACHT VAN EEN KLEURING.  
DE VERZORGING VAN EEN GLOSS.  
ALLEEN DE BELANGRIJKSTE INGREDIËNTEN.

\*Vereenvoudigde en geoptimaliseerde formule voor gerichte prestaties

☒ MEERVOUDIG  
GEPATENTEERDE  
TECHNOLOGIE

☒ HYDROMAGNETISCH  
COMPLEX



REDKEN  
5TH AVENUE NYC

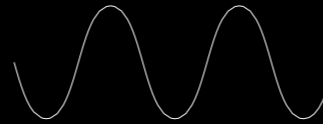


REDKEN LABS 400

REDKEN LABS 400

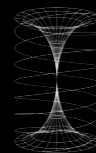


# DE GRONDLEGGER VAN GEAVANCEERDE pH-WETENSCHAP



42 JAAR GELEDEN +  
VOND REDKEN

**ZURE  
KLEURING UIT**



+ **VANDAAG  
BRENGT REDKEN EEN NIEUWE  
ALKALISCHE  
KLEURING**



/REDEFININGAL•KA•LINE/ALK/

# SHADES ALK

DE KRACHT VAN EEN KLEURING.  
DE VERZORGING MET EEN GLANS.  
ALLEEN DE BELANGRIJKSTE  
INGREDIËNTEN.\*

- TOT 75% GRIJSDEKKEND
- 8 WEKEN LEVENDIGE KLEUR
- ZICHTBAAR GEZONDER HAAR IN 1 GEBRUIK

geen ammoniak voor een aangename geur / geen parfum /  
geen siliconen voor een natuurlijk aanvoelen / geen  
alcohol\*\*

\*Vereenvoudigde en geoptimaliseerde formule voor gerichte prestaties  
\*\*Zonder ethanol



**GEMAKKELIJK  
TE GEBRUIKEN**



**MAAKT SCHADE  
ZICHTBAAR ONGEDAAN IN  
SLECHTS ÉÉN  
TOEPASSING\*\***



**46% MINDER  
INGREDIËNTEN\***



**2X GLOSSY  
GLANS\*\*\***



**TOT 8 WEKEN  
LEVENDIGHEID**



**RIJK VOORSPELBAAR  
KLEURRESULTAAT**



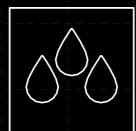
**SNEL MENGEN +  
AFSPOELEN**



**DIEP  
GEHYDRATEERD  
GEVOEL**



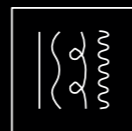
**HERSTELDE  
BEWEGING +  
EVENWICHT**



**PRECISIE VAN EEN  
VLOEIBARE  
CRÈMEKLEURING**



**KLEURGETROUWE  
RESULTATEN**



**GEVORMD &  
GEDEFINIËRD  
KRULPATROON**

↓ ↓ ↓  
**+ VEEL MEER**


\*Vs. onze traditionele permanente crèmekleuring  
\*\*Gebaseerd op een consumentenstudie + instrumentele test  
\*\*\*Vs. Ongekleurd, ongewassen haar

**MENG  
VERHOUDING  
1:1,5 MET  
10 VOL.**



## IN EEN NOTENDOP

- ◇ **Alkalische demi-permanente kleuring**  
Tot 1 toonhoogte lichter en tot 75% grijsdekking
- ◇ **Vloeibare crèmeformule**  
Gemakkelijk aan te brengen met een potje en penseel of een flacon
- ◇ **Kleuring die weinig onderhoud vergt**  
Mooiere overgang bij uitgroei dan met permanente kleuring met volledige dekking
- ◇ **Palet met 50 tinten**  
Bekende en vertrouwde tinten die volledig met elkaar kunnen worden gemengd
- ◇ **Levendige kleur tot 32 shampoos**  
Kleur die houdt tot de volgende afspraak
- ◇ **Hydro-Magnetic Complex**  
Maakt de kleur, glans, hydratatie en vitaliteit onmiddellijk voller

 **20 minuten inwerktijd**  
Geen warmte nodig

# SHADES ALK

DE KRACHT VAN EEN KLEURING. DE VERZORGING VAN EEN GLOSS.  
ALLEEN DE BELANGRIJKSTE INGREDIËNTEN.\*\*

MEERVOUDIG GEPATENTEERDE FORMULE  
GEÏNFUSEERD MET HYDROMAGNETISCH COMPLEX

## SUPERIOR COVERAGE

	T	AB	P	V	AG	VG	NCH	NA	N	NB	GI	G	CB	C	R	RV	CLEAR	
10	10T Platinum		10P Ivory Pearl						10N Delicate Natural	10NB Caramel Cloud				10C Orange Zest				
9				9V Platinum Ice	9AG Glossy Greige			9NA Mist	9N Café au Lait		9GI Hamptons							
8		8AB Snow Moon	8P Misty Pearl			8VG Gilded Taupe		8NA Volcanic	8N Mojave	8NB Blanched Almond		8G Almond Sugar						
7					7AG Smokey Beige		7NCh Fondue	7NA Pewter	7N Mirage		7GI Lanzarote			7C Curry				
6	6T Iron	6AB Funnel Cloud		6V Fresh Lavender		6VG Desert Taupe		6NA Granite	6N Moroccan Sand	6NB Brandy		6G St. Tropez	6CB Amber Glaze		6R Rocket Fire	6RV Scarlet		
5		5AB Windstorm					5NCh Rich Chocolate	5NA Smoke	5N Walnut					5C Chili				
4								4NA Storm Cloud	4N Chicory	4NB Maple		4G Hickory	4CB Clove		4R Lava	4RV Cabernet		
3								3NA Dark Chocolate	3N Espresso									
2																		
1								1NA Dark Ash										
																		Crystal Clear

# SNELLE START

## SLECHTS 10 VOLUMEN NODIG

Shades ALK is geformuleerd voor optimale resultaten en tot 75% grijsdekking bij het mengen met Pro-Oxide Cream Developer 10 volumen.

## GEBRUIKSOVERZICHT

MENG-VERHOUDING	DEVELOPER	TOONHOOGTEN VERHELDERING	GEBRUIK	MINUTEN	SPECIALE INSTRUCTIES
1:1,5	Pro-Oxide Cream Developer 10 volumen	Tot 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grijsdekking tot 75%</li> <li>Verhelderen</li> <li>Donkerder maken</li> <li>Lowlights</li> <li>Correctie</li> <li>Karakter veranderen</li> </ul>	20	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aanbrengen op droog haar</li> <li>Laten inwerken bij kamertemperatuur</li> <li>Geen warmte gebruiken</li> </ul>

## TABEL

SHADES ALK	10 VOLUMEN	TOTAAL
15 ml	22,5 ml	37,5 ml
30 ml	45 ml	75 ml
45 ml	67,5 ml	112,5 ml
60 ml	90 ml	150 ml

\*Behalve Clear



Alle Shades ALK-families bieden tot 50% grijsdekking\*.

Er zijn 5 superieure dekkingsfamilies die op zichzelf tot 75% dekking bieden:

% grijze haren	NATURAL CHOCOLATE	NATURAL ASH	NATURAL	NEUTRAL BROWN BLONDE	GOLD IRIDESCENT
Tot 75%	NCh	NA	N	NB	GI

# REDKEN COLOR MANTRA

## WE BRENGEN HAARKLEURING AAN IN ZONES

## OP BASIS VAN pH-HAARWETENSCHAP

### WAAROM?

/1 Elke zone neemt de kleuring anders op in functie van de toestand van het haar.

/2 We zorgen voor de integriteit van zelfs de meest broze delen van het haar.

/3 De keuze voor een alkalische of zure haarkleuring op basis van de zone kan de kleurresultaten maximaliseren en de stress op het haar minimaliseren.

REDKEN COLOR MANTRA | 14

Redkens Color Mantra betekent dat we in **Zones** kleuren. De term '**Zones**' verwijst naar specifieke delen van het haar, dat in **3 zones** is verdeeld:



**[ZONE 1]** Uitgroei of aanzetzone, ongeveer de eerste 2 tot 3 cm van het haar.

**[ZONE 2]** De halflengten beginnen waar zone 1 eindigt.

**[ZONE 3]** Te poreus haar of haar dat tot voorbij de schouders komt.

De keuze van een alkalische of een zure kleuring op basis van de Zone kan de kleurresultaten optimaler maken en de stress op het haar verminderen.

De Zones begrijpen zal je helpen om gelijkmatige kleurresultaten te verkrijgen. Bij Redken, raden we aan om de kleuring in Zones aan het brengen op basis van de pH-wetenschap omdat we toezien op de integriteit van zelfs de meest gevoelige delen van het haar.

# FORMULERING

## RICHTLIJNEN VOOR GRIJSDEKKING

Grijsdekking betekent het contrast tussen natuurlijk haar en wit haar minimaliseren. Om de meeste controle te houden bij de grijsdekking, kies een formule die maximum 1 toonhoogte lichter is dan de natuurlijke basis.

Alle **Shades ALK**-families bieden tot 50% grijsdekking\*.

% grijs haar	NATURAL CHOCOLATE	NATURAL ASH	NATURAL	NEUTRAL BROWN BLONDE	GOLD IRIDESCENT
Tot 75%	NCh	NA	N	NB	GI

### FORMULERINGSVOORBEELD GRIJSDEKKING:

- Natuurlijke basis: 4 Middenbruin/50% grijs
- Doelkleur: Toonhoogte 5 Lichtbruin met natuurlijke warme karakters
- Ondertoon op toonhoogte 5: Rood
- Formule: 30 ml 5N Walnut SHADES ALK + 30 ml 5AB Windstorm + 90 ml Pro-Oxide Cream Developer 10 volumen

## OPTIMALE DEKKING IN EEN WAAIER AAN KARAKTERS

Tinten gemengd met een tint uit een familie met superieure dekking kunnen de dekking verbeteren en het karakter personaliseren. Voor de meest doeltreffende grijsdekking bij gebruik van toegevoegde tinten, gebruik de onderstaande tabel.

% GRIJZE HAREN	NCh, NA, N, NB, GI	TOEGEVOEGDE TINT
0-25%	15 ml	1 <sup>15</sup> ml
25-50%	30 ml	30 ml
50-75%	1 <sup>15</sup> ml	15 ml
75-100%	1 <sup>22.5</sup> ml	7,5 ml

Opmerking: In geval van meer 75% grijs haar is het aangeraden een permanente kleuring te gebruiken voor volledige dekking.

## SUPERIEURE GRIJS-DEKKINGSFAMILIES

Door één van de tinten met superieure grijsdekking in je formule te gebruiken zorg je voor balans van de kleurstoffen voor optimale resultaten op grijs haar. **Shades ALK** zorgt voor multidimensionale, gekleurde dekkingsresultaten voor een natuurlijke uitgroei die weinig onderhoud vergt.

### TYPES DEKKING: GRIJS HAAR IS...



\*Behalve Clear

## SHADES ALK CLEAR GEBRUIKEN

**Shades ALK Clear** wordt gebruikt als een creatieve tool die zal verhelderen zonder karakter toe te voegen.

Clear kan alleen gebruikt worden in een mengverhouding van 1:1,5 met **Pro-Oxide Cream Developer 10** volumen om het haar tot 1 toonhoogte te verhelderen, om de natuurlijke ondertonen te onthullen en tegelijkertijd het haar te verzorgen en meer glans te geven.

Clear mengen met andere **Shades ALK-tinten** zal de afzetting van deze karakters verdunnen, en een meer transparant resultaat opleveren en tegelijkertijd tot 1 toonhoogte verhelderen.

De verdunningsrichtlijnen helpen te bepalen hoeveel Clear nodig is bij het mengen met een andere tint. Een matige verdunning (gelijke delen Clear en toegevoegde tint) zal de indruk geven van 1 toonhoogte lichter.

**PRO TIP:** Als het haar te poreus is en alleen kleurafzetting nodig heeft, is het aangeraden **Shades EQ** te gebruiken.

## VERDUNNINGSRICHTLIJNEN

VERDUNNINGSSTERKTE	TINT	CLEAR
MAXIMALE VERDUNNING	15 ml	15 ml
MATIGE VERDUNNING	30 ml	30 ml
MINIMALE VERDUNNING	15 ml	15 ml
VOLLEDIGE STERKTE	30 ml	-

**OPMERKING:** Voor optimale penetratie en houdbaarheid van de kleurresultaten, raadt Redken aan om de volle 20 minuten te laten inwerken. Om minder intense resultaten te verkrijgen, gebruik je verdunde formules maar geen verkorte inwerktijd.



# HET PALET BEGRIJPEN

## ACHTERGRONDKLEUR EN ONDERTOON

De achtergrond is het deel van de kleurbasis dat bijdraagt aan een evenwichtig, natuurlijk ogend resultaat en de basis vormt voor de tint. De ondertoon is het deel van de basis dat een kleur zijn unieke karakter geeft. Alle tinten hebben een variërende verhouding tussen achtergrond en ondertoon om elke familie te creëren.

### BLACK TO GRAY

BIEDT DE KOELE BASIS DIE NODIG IS OM WARMTE TE VERMINDEREN

### BROWN TO TAN

BIEDT DE BASIS VOOR EVENWICHTIGE, NATUURLIJKE RESULTATEN

### GEEN ACHTERGROND

ZUIVERE KARAKTERTINTEN DIE LEVENDIGE, KLEURGETROUWE RESULTATEN OPLEVEREN

T

**Titanium**  
Koel zilver/grijs resultaten die warme ondertonen verminderen

AB

**Ash Blue**  
Biedt maximale verfijning van warmte

P

**Pearl**  
Neutraliseert warmte met een parelmoerachtige afwerking

V

**Violet**  
Vermindert gele ondertonen

AG

**Ash Gold**  
Koele crèmetinten die zorgen voor een rokerig beige eindresultaat

VG

**Violet Gold**  
Parelmoerblonde resultaten met een zachte gouden afwerking

NCh

**Natural Chocolate\***  
Houdt koperachtige tonen onder controle en zorgt voor een rijke chocolade finish

NA

**Natural Ash\***  
Warmte balanceren en een rokerige natuurlijke finish creëren

N

**Natural**  
Neutraliseert ongewenste warmte op natuurlijk gepigmenteerd haar

NB

**Neutral Brown Blonde\***  
Evenwichtige beige tinten

GI

**Gold Iridescent\***  
Koele gouden tinten met gebalanceerde parelmoeren tinten

G

**Gold**  
Echte gouden ondertonen voor meer warmte

CB

**Copper Brown**  
Levert rijke amberkleurige tonen

C

**Copper**  
Zorgt voor rijke kopertinten zonder bruin

R

**Red**  
Levendige roodtinten met meer diepte

RV

**Red Violet**  
Juweltonen zonder toevoeging van bruin voor levendige resultaten

CLEAR

**Clear**  
Geen pigment voor verheldering zonder afzetting of andere tinten verdunnen



\*Superieure dekkingsfamilies voor tot 75% dekking



Clear



**Titanium**  
Black to Gray  
Blue/Silver



**Pearl**  
Black to Gray  
Blue/Violet



**Ash Gold**  
Brown to Tan  
Ash/Gold



**Natural Chocolate\***  
Brown to Tan  
Blue Mahogany



**Natural\***  
Brown to tan  
Blue/Violet



**Gold Iridescent\***  
Brown to Tan  
Gold/Violet



**Copper Brown**  
Brown to Tan  
Copper/Brown



**Red**  
No Background  
Red



**Ash Blue**  
Black to Gray  
Ash/Blue



**Violet**  
Black to Gray  
Violet



**Violet Gold**  
Brown to Tan  
Violet/Gold



**Natural Ash\***  
Brown to Tan  
Blue/Violet



**Neutral Brown Blonde\***  
Brown to tan  
Red/Violet



**Gold**  
Brown to  
Tan Gold



**Copper**  
No Background  
Copper



**Red Violet**  
No Background  
Red/Violet

● BLACK TO GRAY  
BIEDT DE KOELE BASIS DIE NODIG IS OM WARMTE  
TE VERMINDEREN

● BROWN TO TAN  
BIEDT DE BASIS VOOR EVENWICHTIGE,  
NATUURLIJKE RESULTATEN

● GEEN ACHTERGROND  
ZUIVERE KARAKTERTINTEN DIE LEVENDIGE,  
KLEURGETROUWE RESULTATEN OPLEVEREN

DISCLAIMER: Overzicht van de ondertoon is niet op schaal. Alle tinten zijn geformuleerd met verschillende hoeveelheden background en karakter. Alleen ter referentie

\*Superieure dekkingsfamilies voor tot 75% dekking



## BRUIN GEWORDEN PUNTEN

Wanneer de halflengten tot punten zijn vervaagd, hun levendigheid hebben verloren of een ongewenst karakter hebben, kan **Shades ALK** gebruikt worden in de Zones 2 en 3 om delen te verhelleren om een consistente ondertoon en levendigheid te creëren om te matchen met Zone 1. Door een gerichte, creatieve plaatsing te gebruiken, kunnen dimensionale effecten worden versterkt, terwijl een uniforme toepassing het algehele karakter en de helderheid herstelt.



### Voorbeeld:

Start: Toonhoogte 5 met uitgroei, vervaagd rood  
Doel: Levendige rode karakters retoucheren en oprfrissen

**Shades ALK-Formule 1:** 15 ml 4R Lava + 15 ml 6R Rocket Fire + 45 ml Pro-Oxide Cream Developer 10 volumen  
**Shades ALK-Formule 2:** 22,5 ml 6R Rocket Fire + 7,5 ml Crystal Clear + 45 ml Pro-Oxide Cream Developer 10 volumen

- **Shades ALK-Formule 1** aanbrengen op de volledige Zone 1
- Vervolg met **Shades ALK-Formule 2** op Zones 2/3
- 20 minuten laten inwerken aan de lucht



## VERDONKEREN

1 - 2 toonhoogten verdonkeren is ideaal voor klanten die een subtiele maar toch significante shift naar een diepere tint willen. Dit is ideaal voor klanten wiens haar in de loop van de tijd van nature lichter is geworden, die meer diepte in hun natuurlijke kleur willen, of die eerder hun haar ontleurd hebben en nu langzaam weer donkerder willen worden. **Shades ALK** zorgt voor een zachte en rijke kleurafzetting terwijl het uitzonderlijke glans en verzorging toevoegt zonder een harde scheidingslijn als het uitgroeit.



### Voorbeeld:

Start: Toonhoogte 5 met warme karakters, 25% witte haren  
Doel: Toonhoogte 4 met koperen karakters

**Shades ALK-Formule 1:** 30ml 4CB Clove + 45 ml Pro-Oxide Cream Developer 10 volumen  
**Shades ALK-Formule 2:** 15 ml 4CB Clove + 15 ml Crystal Clear + 45 ml Pro-Oxide Cream Developer 10 volumen

- Toepassen van **Shades ALK-Formule 1** op Zone 1
- Vervolgen met **Shades ALK-Formule 2** op Zones 2/3.
- 20 minuten laten inwerken aan de lucht.



## TOON OP TOON

Voor klanten die hun huidige toonhoogte willen behouden, maar levendigheid missen of een doffe ondertoon hebben, kan **Shades ALK** voor een rijke, dimensionale kleur zorgen die het haar zijn gezonde, jeugdige gloed teruggeeft.



### Voorbeeld:

Start: Toonhoogte 6 met vlakke karakters  
Doel: 6 met natuurlijke ondertonen, 50% grijs

**Shades ALK-Formule:** 30 ml 6NB Brandy + 45 ml 10 volumen **Pro-Oxide** Cream Developer

- Toepassen op Zone 1, gevolgd door Zone 2/3
- 20 minuten laten inwerken aan de lucht.



## BASIS BREKEN

Voor een klant met een donkerdere natuurlijke haarkleur dan het ontkleurde haar, kan een kleuring van de aanzet het contrast tussen de aanzet en de highlights verzachten. Gebruik **Shades ALK** in een ½ tot 1 toonhoogte lichter in Zone 1 om subtiel te verhelleren of de natuurlijke haarkleur te verzachten tussen folies tijdens een highlightservice. Gebruik Clear om de natuurlijke ondertoon te onthullen of een koele tint om de warmte te verminderen.



### Voorbeeld:

Start: Natuurlijke toonhoogte 6 met highlights op toonhoogte 10  
Doel: Het contrast verzachten tussen het natuurlijke haar en de highlights terwijl het natuurlijke karakter behouden blijft.

**Shades ALK-formule:** 30 ml 7NA + 45 ml 10 volumen **Pro-Oxide** Cream Developer

- Highlight zoals gewoonlijk.
- Breng in de laatste 20 minuten van de inwerktijd de **Shades ALK-Formule** aan tussen de folies op Zone 1.
- Laat gedurende 20 minuten op kamertemperatuur inwerken.



## HERBALANCEREN

Gebruik **Shades ALK** op vooraf verhelderd haar om het karakter te verfijnen. Door het haar voorzichtig te verhelderen, creëer je een gelijkmatig canvas waarop de gewenste kleur optimaal tot haar recht komt. Gebruik neutrale tinten om te neutraliseren, koele tinten om een aschtig resultaat te verkrijgen, of warme tinten om onderliggend pigment te versterken.



### Voorbeeld:

Start: Eerst ontleurd tot toonhoogte 9 met ongelijkmatige gele verhelderingsbasis Doel: Gelijkmatige, koele toonhoogte 9

**Shades ALK-formule:** 15 ml 9V Platinum Ice + 15 ml 10T Platinum + 45 ml Pro-Oxide Cream Developer 10 volumen

- **Shades ALK-formule** aanbrengen op de oneffen delen met gele verhelderingsbasis, in folies of aan de lucht.
- Indien nodig, het overgebleven haar tonen met een bijpassende **Shades EQ** formule.
- 20 minuten laten inwerken op kamertemperatuur



## COLOR BLOCKING

Color blocking creëert gedurfde, duidelijke verdelingen van contrasterende of complementaire kleuren om visuele impact te creëren. Het kan worden gebruikt om levendige kleuraccenten toe te voegen of om het visuele effect van extra dichtheid te creëren. Het is een geweldige techniek voor fijn haar. Color blocking kan op vele manieren worden gepersonaliseerd. Voor dit voorbeeld wordt een gelaagde techniek gebruikt.



### Voorbeeld:

Start: Toonhoogte 6, 75% grijs haar  
Doel: Visueel meer dichtheid en zachte natuurlijke karakters

**Shades ALK-Formule 1:** 15 ml 4NB + 15 ml 6NB + 45 ml Pro-Oxide Cream Developer 10 volumen

**Shades ALK-Formule 2:** 15 ml 6VG + 15 ml 6NB + 45 ml Pro-Oxide Cream Developer 10 volumen

**Shades ALK-Formule 3:** 15 ml 6VG + 15 ml 8NB + 45 ml Pro-Oxide Cream Developer 10 volumen

- Verdeel het bovenste gedeelte in een hoefijzerverdeling
- Verdeel het midden onderaan het achterhoofd; inclusief e zijkanten.
- Laat de nekpartij eruit als je beginverdeling
- **Shades ALK-Formule 1** aanbrengen op de volledige nekpartij
- **Shades ALK-Formule 2** aanbrengen op de volledige achterhoofdverdeling en zijkanten
- **Shades ALK-Formule 3** aanbrengen op de bovenste hoefijzerverdeling
- Laat gedurende 20 minuten op kamertemperatuur inwerken



## ROOT SMUDGE

Wanneer een klant met traditionele highlights wil overstappen naar een meer doorleefde look, kan **Shades ALK** rijke diepte bieden in Zone 1 en tegelijkertijd naadloos aansluiten bij de bestaande highlights. Combineer **Shades ALK** en **Shades EQ** voor een uitgebalanceerde smudge en onderton.



### Voorbeeld:

Start: Natuurlijke toonhoogte 4 met eerdere highlights op toonhoogte 9, 50% grijs haar

Doel: De natuurlijke kleur verlengen om de scheidingslijn tussen de highlights te verzachten en tegelijkertijd de algehele kleur op te frissen.

**Shades ALK-formule:** 15 ml 4NB Maple + 15 ml 5N Walnut + 45 ml Pro-Oxide Cream Developer 10 volumen

**Shades EQ-formule:** 30 ml 09NB Irish Cream + 30 ml **Shades EQ** Processing Solution

- Breng de **Shades ALK** aan op Zone 1.
- Breng de **Shades EQ-Formule** aan op de Zones 2/3 en laat een beetje ruimte tussen de twee.
- Blend de twee kleuren voorzichtig met elkaar en strijk de kleur uit verder dan Zone 1 tot aan de lijn van de highlight.
- 20 minuten laten inwerken aan de lucht.



## GEDURFDE FACE FRAME

Voor klanten die een gedurfde en impactvolle face framing wensen, breng je **Shades ALK** aan met een op maat gemaakte plaatsing die past bij hun gezichtsvorm en teint. Hand painting rond het gezicht zonder folies te gebruiken, kan een vloeiende overgang creëren waardoor harde lijnen worden vermeden. Breng een rijke, volle kleur aan met deze snelle extra service.



### Voorbeeld:

Start: Natuurlijke toonhoogte 5  
Doel: Gedurfde roodkoperen accenten rond het gezicht

**Shades ALK-Formule:** 15 ml 7C Curry + 15 ml 6R Rocket Fire + 45 ml Pro-Oxide Cream Developer 10 volumen

- Zorg voor een visuele plaatsing om de zones rond het gezicht met grote impact te accentueren.
- Breng de **Shades ALK-Formule** aan op de Zones 1-3
- Laat gedurende 20 minuten op kamertemperatuur inwerken

# REDKEN-RECEPTEN

Nu je hebt ontdekt wat **Shades ALK** te bieden heeft, willen we jouw eigen Redken-recept zien! Tag **@redkenpro** op Instagram en gebruik hashtag **#RedkenRecipe** voor jouw kans om vermeld te worden op RedkenPro.com en via onze digitale kanalen.

11:469:222 R REDKEN LABS 400 RED 5502 >> REDKEN LABS 11:469:222 R



	START-TOONHOOGTE	SHADES ALK-FORMULE
PORCELAIN GLOW	Toonhoogte 10	30 ml 10T + 15 ml 10P + 67,5 ml 10 vol.
WHISPERING COPPER	Toonhoogte 10	30 ml 10C + 15 ml Clear + 67,5 ml 10 vol.
GOLDEN HONEY DRIZZLE	Toonhoogte 9	15 ml 8G + 15 ml 10C + 15 ml Clear + 67,5 ml 10 vol.
CHAMPAGNE FIZZ	Toonhoogte 9	15 ml 8VG + 15 ml 10P + 45 ml 10 vol.
HEIRLOOM GOLD	Toonhoogte 9	30 ml 8G + 15 ml 10NB + 67,5 ml 10 vol.
FROSTED OAT	Toonhoogte 9	15 ml 10NB + 15 ml 9AG + 45 ml 10 vol.
DUSK BEIGE	Toonhoogte 8	15 ml 9V + 15 ml 7AG + 45 ml 10 vol.
DESERT SAND	Toonhoogte 8	30 ml 7AG + 15 ml 7N + 67,5 ml 10 vol.
RISING SUN	Toonhoogte 8	30 ml 7C + 15 ml 9GI + 67,5 ml 10 vol.
ROSEWOOD BLOOM	Toonhoogte 7	30 ml Clear + 15 ml 6RV + 67,5 ml 10 vol.
TWILIGHT ASH	Toonhoogte 6	30 ml 5AB + 15 ml 6V + 67,5 ml 10 vol.
ROASTED COFFEE BEAN	Toonhoogte 5	30 ml 5NCh + 15 ml 4NA + 67,5 ml 10 vol.
MIDNIGHT TRUFFLE	Toonhoogte 5	30 ml 5NCh + 15 ml 1NA + 67,5 ml 10 vol.
TWILIGHT ASH	Toonhoogte 6	30 ml 5AB + 15 ml 6V + 67,5 ml 10 vol.
AUTUMN BLAZE	Toonhoogte 6	30 ml 4CB + 15 ml 4R + 67,5 ml 10 vol.
VELVET COCOA	Toonhoogte 5	30 ml 5NCh + 15 ml 4NB + 67,5 ml 10 vol.
BLACK CHERRY	Toonhoogte 4	30 ml 4RV + 15 ml 1NA + 67,5 ml 10 vol.

Alle Shades ALK-formules worden in een mengverhouding van 1:1,5 gemengd met Pro-Oxide Cream Developer 10 volumen

POWERED BY SCIENCE  
PRESCRIBED BY PROS



REDKEN LABS 400

↑ 22 0.

# COLLECTIE VAN HAARKLEURINGEN



## KEN JE SHADES

	SHADES ALK	SHADES EQ
TOT 75% GRIJSDEKKING	<input checked="" type="checkbox"/>	
ENKEL KLEURAFZETTING		<input checked="" type="checkbox"/>
LOW LIGHTS	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
BASIS BREKEN	<input checked="" type="checkbox"/>	
TOT 1 TOONHOOGTE VERHELDEREN	<input checked="" type="checkbox"/>	
INKLEUREN		<input checked="" type="checkbox"/>
OVERLAY/CORRIGEREN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
VERKLEURING/EVENWICHT	<input checked="" type="checkbox"/>	
OPFRISSEN		<input checked="" type="checkbox"/>
ROOT SMUDGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
GLOSS		<input checked="" type="checkbox"/>



Shades ALK en Shades EQ kunnen samen worden gebruikt in dezelfde service of afzonderlijk, afhankelijk van het gewenste resultaat. Shades ALK heeft een monochrome kleursmaak en is multidimensionaal maar toch vol. Shades ALK is verzadigder dan Shades EQ maar transparanter dan een permanente kleuring.

Shades ALK zal worden gebruikt wanneer je op zoek bent naar een robuustere kleurafzetting, wanneer je de natuurlijke toonhoogte wil verhelderen, een boost wil in de levendigheid van eerder gekleurd haar dat vervaagd is, en wanneer je klant toon-op-toondekking van grijze haren wil die alleen een alkalische demi-permanente kleuring kan bieden.

Shades EQ wordt gebruikt wanneer je op zoek bent naar een transparante kleurafzetting, wanneer er geen verheldering van de natuurlijke toonhoogte gewenst of nodig is, voor eerder gekleurd haar dat vervaagd is en alleen kleurafzetting of glans nodig heeft.

Een grondige consultatie kan bepalen of een zure of alkalische demi-permanente kleuring nodig is.

Stel je als analogie een kamer voor met muren in verschillende kleuren. Om een uniform resultaat op elke muur te krijgen, is een primer nodig. Dat is in wezen wat je krijgt als je een alkalische toner gebruikt. Een zure toner zou hetzelfde zijn als schilderen zonder primer, waardoor de lichte en donkere tinten zichtbaarder zijn.



# BEST PRACTICES

## VOORDAT JE AAN EEN CHEMISCHE BEHANDELING BEGINT

- Volg de instructies op de verpakking voor haarkleurings-, verhelderings- en textuurproducten nauwkeurig op.
- Draag geschikte handschoenen voor alle toepassingen.
- Voer de nodige allergietesten uit zoals beschreven in de instructies.
- Gebruik beschermende schorten of capes voor jezelf en je klanten tijdens de service.

## HUIDALLERGIETEST

Voer een huidallergietest uit vóór elk gebruik van haarkleuringen, omdat allergieën zich plotseling kunnen ontwikkelen, zelfs als je klant eerder een haarkleuring van dit of een ander merk heeft gebruikt.

Als je klant tatoeages heeft, kan het risico op een allergische reactie toenemen.

## INSTRUCTIES VOOR DE HUIDALLERGIETEST

- Items die je nodig hebt om het testmengsel te bereiden: Wattenstaafje, schoteltje/klein schaaltje (gebruik geen metalen voorwerpen).
- Bereid het testmengsel voor: meng met een wattenstaafje kleine hoeveelheden van 1 deel Shades ALK-kleuring en 1,5 deel Peroxide Cream Developer 10 volumin (3%) op een schoteltje/klein oppervlak.
- Gebruik géén metalen voorwerpen. Sluit het kleuringsproduct en de developer zorgvuldig af.
- Met het wattenstaafje, breng een hoeveelheid van het testmengsel ter grootte van een erwt gelijkmatig aan op een stukje huid van 2 bij 2 cm aan de binnenkant van je onderarm. Laat het testmengsel 45 minuten zitten zonder af te dekken of aan te raken; vermijd contact met kleding; was daarna de testzone met water en dep droog met een schone tissue.
- Als je klant veranderingen opmerkt in het normale huidbeeld, zoals jeuk, roodheid, zwelling op en rond het testgebied tijdens de inwerktijd, of gedurende de daaropvolgende 48 uur, dient je klant de testzone onmiddellijk af te spoelen.
- **BRENG HET PRODUCT NIET AAN EN RAAD HEN AAN OM HUN HAAR NIET TE KLEUREN ZONDER EERST EEN ARTS TE RAADPLEGEN.**

LEGEND  
REDKEN LABS 400  
POWERED BY SCIENCE  
PRESCRIBED BY ARTS  
BRAND IN THE U.S.  
K1 PRO HAIR

## PRO TIP

Shades ALK moet de volle 20 minuten bij kamertemperatuur inwerken om volledige oxidatie van de kleurstoffen te garanderen. Voor poreus haar (Zones 2-3), raden we de volgende opties aan:

1. Je formule verdunnen in  $\frac{1}{2}$  met gelijke delen **Shades ALK Crystal Clear** (1 deel **Shades ALK**-tint: 1 deel **Shades ALK Crystal Clear**)
2. Je formule lichter maken door te mengen met een lichtere en/of warmere tint.

## LOKTEST

Haarkleuring wordt gemakkelijk opgenomen door poreus haar dat chemisch is behandeld of beschadigd is door blootstelling aan omgevingsfactoren of warmtestyling. Voer altijd een voorafgaande loktest uit om te bepalen hoe het haar de kleur zal opnemen. Breng de formule aan op een kleine verdeling van het haar en laat inwerken volgens de instructies; pas de formule dienovereenkomstig aan.



De 1:1,5 mengverhouding zorgt voor een productconsistentie die romig en dik is, maar toch gemakkelijk aan te brengen met een potje en penseel of een flacon. Bovendien zorgt ze voor een optimale oxidatiesnelheid van de kleurstof en een grijsdekking tot 75% binnen de inwerktijd van 20 minuten, voor robuuste, verzadigde resultaten

## UITMUNTENDE VAARDIGHEDEN

1. Behandel het haar vooraf met Hair Cleansing Cream. Vervolg indien nodig met **Extreme CAT**. Droog haar
2. Breng de kleur royaal aan met fijne diagonale verdelingen van 0,5 cm.
3. Gebruik de tegenoverliggende diagonale verdeling om kruiscontroles uit te voeren en de juiste toepassing te garanderen.
4. Gebruik een timer voor een nauwkeurige timing. Laat niet te lang of te kort inwerken.

Bij het verhelderen of ontkleuren van natuurlijk haar zal de zone bij de hoofdhuid altijd warmer/helderder zijn en zullen de halflengten en de punten donkerder en grauwer lijken. Om te zorgen voor een egale kleur van hoofdhuid tot punten, creëer je formules met de tinten uit de juiste familie.



LABS 400

RED 5502

45

REKEN LABS 400



REKEN LABS 400

REKEN LABS 400

# FAQ's



## WAT IS ER NIEUW AAN REDKEN-KLEURING?

De kracht van een kleuring. De verzorging van een gloss. Alleen de belangrijkste ingrediënten\*. Lancering van de nieuwe **Shades ALK** Liquid-Cream Demi met een alkalische pH die tot 75% grijsdekking biedt, tot 8 weken levendigheid en zichtbaar gezonder haar in één gebruik. \*Vereenvoudigde en geoptimaliseerde formule voor gerichte prestaties

## WAAROM EEN ALKALISCHE DEMI-PERMANENTE KLEURING?

Meer dan ooit zijn klanten die hun haar kleuren op zoek naar het geheim voor gezonder ogend haar. Ze willen niet alleen hun eerste grijze haren verbergen, ze verwachten ook glans, haar dat gehydrateerd aanvoelt en vitaliteit heeft met herstelde beweging en veerkracht. **Shades ALK** biedt al deze voordelen plus minder onderhoud dan permanente haarkleuring door een gemakkelijke overgang te bieden met de uitgroei in vergelijking met een volledige permanente kleuring.

## WAT MAAKT HET UITGROEIEN GEMAKKELIJKER?

**Shades ALK** biedt 1 toonhoogte verheldering vs. twee toonhoogten verheldering bij een traditionele permanente kleuring, en biedt gekleurde dekking vs. volledige dekking.

## TECHNOLOGIE

### HOE ZIT DE TECHNOLOGIE IN ELKAAR?

De kracht van een kleuring. Hoogwaardige 100% oxidatieve kleurstoffen dringen door in de haarschubben voor maximaal 1 toonhoogte verheldering en een maximaal kleurresultaat voor een kleurgetrouw resultaat dat tot wel 8 weken blijft zitten of tot 32 shampoos. Ons volledig mengbaar palet van 50 tinten, inclusief 5 families die tot 75% witte haren dekken en alle andere\* die tot 50% dekken in slechts 20 minuten zonder ammoniak of warmte met **Pro-Oxide** Cream Developer 10 volumen. \*behalve Clear

### WAT IS HET HYDROMAGNETISCH COMPLEX?

De verzorging van een gloss. **Shades ALK** bevat ons gepatenteerde 14% Hydro-Magnetic Complex. Dit complex, onze doorbraak op het gebied van haarkleuring, is samengesteld uit vochtinbrengende ingrediënten, emolliënten en een tripeptide. Het trekt de haarvezels aan en bindt zich eraan, waardoor de vier kenmerken van gezond, jeugdig ogend haar onmiddellijk worden hersteld: kleur, glans, hydratatie en herstelde vitaliteit met beweging en veerkracht.

### WAT ZIJN TRIPEPTIDEN?

Peptiden zijn de bouwstenen van eiwitten. Een tripeptide is een molecule van drie aminozuren die met elkaar verbonden zijn door peptidebindingen.

## WAT ZIJN DE VOCHTINBRENGENDE INGREDIËNTEN IN DE FORMULE? WAT IS HET EMOLLIËNT?

**Shades ALK** bevat glycerine en propanediol. Vochtinbrengende ingrediënten kunnen als een magneet werken om vocht in de haarvezel aan te trekken. **Shades ALK** bevat ook het emolliënt karitéboter dat rijk is aan vetzuren zoals omega 6 en 9, vitamine E en specifieke lipiden zoals fytoosterolen.

## WAT IS DE ALKALISCHE WERKSTOF DIE IN DE PLAATS VAN AMMONIAK WORDT GEBRUIKT?

In de plaats van een alkalisch systeem met ammoniak gebruikt **Shades ALK** ethanalamine (ook bekend als monoethanolamine of MEA).

## HOEVEEL MEA WORDT ER GEBRUIKT?

**Shades ALK** maakt gebruik van een systeem dat uitsluitend MEA bevat en dat is geoptimaliseerd om tot 1 toonhoogte verheldering te bieden bij gebruik van **Pro-Oxide** Cream Developer 10 volumen in de aanbevolen mengverhouding.

## ZIJN DE GEBRUIKTE KLEURSTOFFEN PPD OF PTD? MOET IK EEN ALLERGIEWAARSCHUWINGSTEST UITVOEREN ALS IK SHADES ALK GEBRUIK?

**Shades ALK** gebruikt PTD (p-paratoluendiimine). Ongeacht het type kleuring, is het altijd aan te raden en belangrijk om alle veiligheidsrichtlijnen te volgen bij het gebruik van **Shades ALK**, inclusief het uitvoeren van een allergiewaarschuwingstest / huidallergietest en het dragen van handschoenen.

## BEVAT SHADES ALK OXIDATIEVE EN DIRECTE KLEURSTOFFEN?

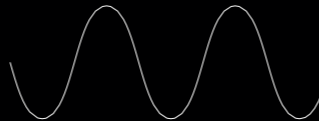
**Shades ALK**-tinten zijn 100% oxidatieve kleuringen, behalve Clear, dat geen kleurstof bevat.

## WAT IS DE PH-WAARDE VAN SHADES ALK IN MENGSELS?

Wanneer **Shades ALK** wordt gecombineerd in een 1:1,5 mengverhouding met **Pro-Oxide** Cream Developer 10 volumen, kan de pH-waarde van het mengsel variëren van 9,8-10,0.

## BEVAT SHADES ALK DE BONDER INSIDE-TECHNOLOGIE? WAAROM NIET?

Nee, **Shades ALK** bevat geen Bonder Inside-technologie omdat het gebruik van Bonder afhankelijk is van het beoogde gebruik van het haarkleuringsproduct en niet al het haar bonding nodig heeft.



## WAT ZEGGEN CONSUMENTEN NA HUN SHADES ALK-SERVICE?

- Het haar voelt en ziet er gezond, glad, gevoed/verzorgd en intens gehydrateerd uit.
- Het haar glanst met een levendige kleur.
- Het haar beweegt natuurlijk en is veerkrachtig.
- Het natuurlijke krulpatroon blijft behouden\*, krullen worden gevormd/gedefinieerd\*.

\*gevraagd aan mensen met een krulpatroon 3+

## WELKE INGREDIËNTEN ZITTEN ER NIET IN SHADES ALK DIE VAAK WEL IN ANDERE ALKALISCHE FORMULES ZITTEN?

- **Shades ALK** bevat belangrijke ingrediënten voor gerichte prestaties. Het bevat geen ammoniak voor een aangename geur, geen parfum, geen siliconen voor een natuurlijk gevoel, geen alcohol. \*Geen ethanol

Ga voor meer informatie naar de volgende link:  
[inside-our-products.loreal.com/ingredients](https://inside-our-products.loreal.com/ingredients) | [L'OREAL](#)

## WELKE HOOFDINGREDIËNTEN ZITTEN ER IN SHADES

<b>Actieve ingrediënten</b>	Actieve ingrediënten zijn onder andere MEA (monoethanolamine) als alkalische motor, kleuringprecursoren, antioxidanten, chelerende bestanddelen en andere ingrediënten om de formule te helpen stabiliseren.
<b>Basisingrediënten</b>	Karitéboter, glycerine en propanediol, tripeptide, plus oppervlakteactieve stoffen, wassen, olie, en verdikkende polymeren die samenwerken om een crèmeachtige maar vloeibare textuur te vormen, waardoor de kleurstof gemakkelijk en snel kan worden gemengd met de developer.

## HOE ZIEN SHADES ALK-TINTEN ERUIT IN HET POTJE/DE FLACON TIJDENS HET INWERKEN?

**Shades ALK** kan er anders uitzien dan verwacht tijdens het inwerken. Zo kunnen de kopertinten er paars uitzien in het potje/de flacon of tijdens het inwerken op het hoofd, en kunnen de goudtinten er groen uitzien. Maak je geen zorgen! Dit is normaal en betekent niet dat er iets mis is met de formule.

LEGEND  
REDKEN LABS 400  
POWERED BY SCIENCE  
PRESCRIBED BY PARIS  
BRAND IN THE U.S. AT PRO HAIR

## HET PALET & DE GRIJSDEKKING

### WAT IS HET PALET?

**Shades ALK** wordt gelanceerd met een volledig onderling mengbaar palet van 50 tinten dat alle toonhoogten 1-10 plus Clear bevat.

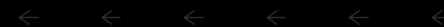
	Black-to-Gray Background					Brown-to-Tan Background					No Background					
	T	AB	P	V	AG	VG	NA	N	NB	GI	G	CB	C	R	RV	CLEAR
10																
9																
8																
7																
6																
5																
4																
3																
2																
1																CLEAR

### IS ER EEN ACHTERGRONDKLEUR?

Ja. De koele tinten T-V hebben een Black to Gray achtergrond die zorgt voor een koele basis die nodig is om warmte te verminderen. AG-CB hebben een Brown to Tan achtergrond voor evenwichtige, natuurlijke resultaten, C-RV hebben geen achtergrond voor levendige, kleurgetrouwe resultaten. Clear heeft geen achtergrond of ondertoon.

### HOE WORDT SHADES ALK CLEAR GEBRUIKT?

Gebruik **Shades ALK** Clear alleen om tot 1 toonhoogte te verhelderen zonder kleurafzetting, of gebruik ze in combinatie met een andere **Shades ALK**-tint voor minder kleurafzetting. Wanneer **Shades ALK** over het hele haar wordt aangebracht, wordt aanbevolen om de kleurintensiteit te verdunnen in een verhouding van ½ (1 deel **Shades ALK**-tint: 1 deel **Shades ALK** Clear) of de formule lichter te maken door te mengen met een lichtere en/of warmere tint alvorens ze door de poreuze punten te halen. **Shades ALK** Clear wordt gemengd zoals elke andere **Shades ALK** in een 1:1,5 mengverhouding met **Pro-oxide** Cream Developer 10 volumen.



## WAT BETEKEN HET OM TOT 75% GRIJSDÉKKING TE HEBBEN? HOE VERHOUDT HET ZICH TOT ANDERE TINTEN?

Grijsdekking betekent het contrast tussen natuurlijk haar en wit haar minimaliseren. De mate waarin dat contrast wordt geminimaliseerd, is het verschil tussen een dekking die transparant is en een dekking die ondoorzichtig is, en alles daartussenin. **Shades ALK** biedt gekleurde dekking, met superieure prestaties met N-, NA-, NCh-, NB-, GI-tinten.

- Gebruik N-, NA-, NCh-, NB- en GI-tinten voor een dekking van witte haren tot 75%.
- Gebruik VG-, AG-, G-, en CB-tinten voor een dekking van witte haren tot 50%
- De karaktertinten C, R, en RV bieden een gekleurde dekking, afhankelijk van de mate van kleurafzetting
- De koele tinten T, AB, P en V bieden dekking afhankelijk van hun kleurafzetting. Lichtere toonhoogten 9-10 bieden bijvoorbeeld geen dekking, maar diepere toonhoogten wel. Lichtere toonhoogten kunnen meer gemengd lijken.

Multidimensionaal (Transparant)	Verzadiging	Ondoorzichtig
Wit haar is GEBLEND	Wit haar is GEKLEURD	Wit haar is GEDEKT
Wit haar is ONDOORZICHTIG		

## WELKE TINTEN KUNNEN ALLEEN WORDEN GEBRUIKT OM 75% GRIJSDÉKKING TE BEREIKEN?

N-, NA-, NCh-, NB- en GI-tinten kunnen alleen gebruikt worden voor een grijsdekking tot 75%.

## ALS JE DEKKINGSTINTEN MET ANDERE SHADES ALK-TINTEN MENGT, HEEFT DAT DAN INVLOED OP DE DEKKING?

Ja, de dekking kan in het gedrang komen. Voor optimale grijsdekking (tot 75%) gebruik je N-, NA-, NCh-, NB- en GI-tinten alleen of gemengd met elkaar.

## WAT IS HET RESULTAAT BIJ MENGEN VAN EEN N-, NA-, NCh-, NB-, EN/OF GI-TINT MET ANDERE TINTEN?

De resultaten zijn zoals je zou verwachten als je kleuren met elkaar mengt. Afhankelijk van de mengverhouding zullen de tinten zich vermengen, waardoor de grijsdekking minder goed kan zijn.

## ALS IK HARDNEKKIGE WITTE HAREN HEB, KAN IK DAN 20 VOL-DEVELOPER GEBRUIKEN EN/OF HET LANGER LATEN INWERKEN?

**Shades ALK** N-, NA-, NCh-, NB- en GI-tinten zijn geformuleerd om tot 75% grijsdekking te geven als je ze mengt met 10 volumin. Ze zijn niet goedgekeurd voor gebruik met sterkere developers. Als je op zoek bent naar meer dekking of liever 20 volumin gebruikt, raden wij je aan een permanente haarkleuring te gebruiken, zoals **Color Gels Oils**.

## HOUDT SHADES ALK LANG?

Ja. **Shades ALK** gebruikt alleen oxidatieve kleurstoffen om tot 8 weken lang kleur, kleurhoudbaarheid en kleurlevendigheid te bieden.

## KUNNEN ALLE ALK-TINTEN MET ELKAAR WORDEN GEMENGD? ZELFS DE RODE TINTEN?

Ja, zelfs de rode tinten! Levendigheid en duurzaamheid zijn geen probleem met deze tinten met PR6 (4R, 6R, 4RV, 6RV). Nee **Shades ALK**-tinten bevatten R5.

## KAN SHADES ALK WORDEN GEMENGD MET SHADES EQ?

Nee. **Shades ALK** is alleen mengbaar met andere **Shades ALK**-tinten; **Shades EQ**-tinten zijn alleen mengbaar met andere **Shades EQ**-tinten.

## GEBRUIK

### HOE WORDT SHADES ALK GEMENGD, VERWERKT, ENZ.?

MENG-VERHOUDING VAN DE KLEURING-DEVELOPER	DEVELOPER	TOONHOOGTEN VERHELDERING	GEBRUIK	MINUTEN	SPECIALE INSTRUCTIE
1:1,5	10 Volumin Pro-Oxide Cream Developer	Tot 1	Dekking van witte haren tot 75%, verhelderen, donkerder maken, lowlights, correctie, karakter, veranderen	20	Aanbrengen op droog haar. Laten inwerken bij kamertemperatuur. Geen warmte gebruiken.

## WAAROM IS DE MENGVERHOUDING ANDERS DAN BIJ ANDERE PERMANENTE EN DEMI-PERMANENTE KLEUREN VAN REDKEN?

De 1:1,5 mengverhouding zorgt voor een productconsistentie die romig en dik is, maar toch gemakkelijk aan te brengen is met een potje en penseel of een flacon en door te halen naar de punten. Bovendien zorgt ze voor een optimale oxidatiesnelheid van de kleurstof en een grijsdekking tot 75% binnen de inwerktijd van 20 minuten, voor robuuste, verzadigde resultaten.

## WAT IS HET VOORDEEL VAN EEN ALKALISCHE DEMI-PERMANENTE KLEURING EN EEN VERHELDERING VAN MAXIMAAL 1 TOONHOOGTE?

Het bieden van 1 toonhoogte verheldering helpt niet alleen om grijze haren te dekken, maar helpt ook om ondertonen te neutraliseren of te versterken, waardoor het 'canvas' gelijkmatiger wordt terwijl de kleur wordt aangebracht. **Shades ALK** heeft het vermogen om de toonhoogte van natuurlijk gepigmenteerd haar tot 1 toonhoogte te verhelderen. Hoeveel verheldering er wordt bereikt, hangt af van meerdere factoren, waaronder, maar niet beperkt tot, dichtheid, haartextuur, natuurlijke kleur, haarporositeit, enz.

## WAT IS HET JUISTE GEBRUIK VAN ALK-TINTEN? KUNNEN ZE WORDEN TOEGEPAST GEDURENDE 20 MIN. OP ALLE ZONES 1-3?

**Shades ALK** moet de volle 20 minuten bij kamertemperatuur inwerken om volledige oxidatie van de kleurstoffen te garanderen. Voor poreus haar (Zones 2-3), raden we de volgende opties aan:

1. Je formule verdunnen in ½ met gelijke delen **Shades ALK Clear** (1 deel **Shades ALK**-tint: 1 deel **Shades ALK Clear**)
2. Je formule lichter maken door te mengen met een lichtere en/of warmere tint.

Pro tip: Als je niet zeker bent van de haargeschiedenis of als het haar poreus is, raden we je aan een loktest te doen voordat je de kleur door de punten haalt.

## KAN IK EEN FLACON GEBRUIKEN OM AAN TE BRENGEN? POTJE EN PENSEEL?

Ja, de vloeibare crèmeconsistentie van **Shades ALK** maakt het mogelijk om het aan te brengen met welke methode je ook kiest.

## KAN SHADES ALK OP VOCHTIG HAAR WORDEN AANGEBRACHT?

We adviseren **Shades ALK** aan te brengen op droog haar voor de beste dekking van witte haren en voor een optimaal resultaat. Aanbrengen op nat of vochtig haar kan de houdbaarheid van de kleur, de oxidatiesnelheid en de gelijkmatigheid van de kleurafzetting nadelig beïnvloeden.

## MOET HET HAAR NA DE TOEPASSING VAN SHADES ALK WORDEN GEWASSEN?

Ja. We raden aan **Shades ALK** uit het haar te wassen.

## KAN IK SHADES ALK DIRECT NA EEN ONTKLEURINGSSERVICE GEBRUIKEN?

Ja, voor toepassingen niet op de hoofdhuid wanneer een opfrissing of verheldering nodig is. Als het haar te poreus is en/of alleen afzetting nodig heeft, raden we aan **Shades EQ** te gebruiken.

## KAN IK SHADES ALK DIRECT NA EEN TEXTUURSERVICE, ZOALS EEN

### PERMANENT, GEBRUIKEN? NA EEN GLADMAKING?

Wij raden aan om **Shades ALK** ten minste 2 weken vóór of ten minste 2 weken na een chemische textuurbehandeling aan te brengen.

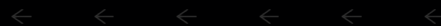
## KAN IK SHADES ALK GEBRUIKEN VOOR ALLE HAARTYPES, TEXTUREN EN KRULPATRONEN?

Ja.

## REDKENS KLEURENMANTRA

### WAT WAS DE REDKEN COLOR MANTRA?

De Redken Color Mantra gaat over het kleuren van haar in 'Zones'. Het begrip 'Zones' verwijst naar specifieke delen van de haarlok, die verdeeld is in 3 delen:



Zone 1 – de uitgroei of de eerste 1,5-2,5 cm van de uitgroei

Zone 2 – de halflengten

Zone 3 – de punten van het haar, alles voorbij de schouders, haar dat overmatig beschadigd of poreus is (niet al het haar heeft een Zone 3).

Elke Zone zal de kleuring anders opnemen, in functie van de toestand van het haar. De Zones begrijpen, zal je helpen om gelijkmatige kleuringresultaten te bekomen. Bij Redken raden we aan om kleuring aan te brengen in Zones gebaseerd op pH-wetenschap omdat we zorg dragen voor de integriteit van zelfs de meest gevoelige delen van het haar. De combinatie van alkalische (op Zone 1) en zure haarkleuring (op de Zones 2-3) maximaliseert de kleurresultaten en minimaliseert de stress op het haar.

## HOE PAST EEN ALKALISCHE DEMI-PERMANENTE KLEURING IN ONZE MANTRA?

Onze Color Mantra geldt nog steeds, maar het is noodzakelijk om een aangepaste aanpak te hanteren, vooral als we kijken naar de laatste zin. Hoewel het gebruik van een kleuringproduct met een zure pH-waarde, zoals **Shades EQ**, op de Zones 2-3 de stress op het haar kan minimaliseren, kan het al dan niet het kleurresultaat maximaliseren. Dit geldt vooral als je de punten van het haar wilt verhelderen in plaats van ze op te frissen. De laatste zin van de huidige mantra gaat ervan uit dat we altijd een standaard touch-up en opfrissing uitvoeren en dat de formule in de loop van de tijd niet verandert, of dat de punten niet 'bruin worden', dof worden of oververzadigd raken. Er zijn gevallen waarin een zure kleuring niet het beste middel is om het resultaat te bereiken dat jij en je klant voor ogen hebben. Om te verhelderen, is een alkalisch product noodzakelijk.

## WAT IS ER NIEUW AAN DE MANTRA?

De laatste zin wordt gewijzigd in: De keuze voor een alkalische of zure haarkleuring op basis van de zone kan de kleurresultaten maximaliseren en de stress op het haar minimaliseren.

## POSITIONERING SHADES ALK

### WAARIN VERSCHILT EEN ALKALISCHE TONER VAN EEN ZURE TONER?

Zure toners zetten doorgaans alleen kleur af zonder het natuurlijke pigment te verhelderen. Er is alleen de mogelijkheid om te verdonkeren, en als het canvas ongelijkmatig is, kan het moeilijk zijn om een gelijkmatig eindresultaat te verkrijgen.

Alkalische toners kunnen helpen om een gelijkmatiger canvas te creëren terwijl er kleur wordt aangebracht. Het resultaat is vaak gelijkmatiger van de aanzet tot de punten.

- Stel je als analogie een kamer voor met muren in verschillende kleuren. Om een gelijkmatig resultaat op elke muur te krijgen, is een primer nodig. Dat is in wezen wat je krijgt als je een alkalische toner gebruikt. Een zure toner zou hetzelfde zijn als schilderen zonder primer, waardoor de lichte en donkere tinten zichtbaarder zijn.

### KAN IK SHADES ALK EN SHADES EQ IN DEZELFDE SERVICE GEBRUIKEN?

Ja! Het is mogelijk om de twee samen op meerdere manieren te gebruiken. Hier zijn enkele voorbeelden:

- Blenden + Glossen: **Shades ALK** op Zone 1 en **Shades EQ** als opfrissing op de Zones 2-3
- Verhelderen + balanceren: **Shades ALK** als een lowlight en **Shades EQ** als een algemene gloss na een highlightservice of **Shades ALK** tussen de folies gevolgd door **Shades EQ** als een algemene gloss.

**ALS IK SHADES ALK GEBRUIK OP DE ZONES 2-3 IN EEN SERVICE, BETEKENT DAT DAN DAT IK ALTIJD MOET OPFRISSEN MET SHADES ALK VOOR TOEKOMSTIGE SERVICES?**

Nee. Zoals bij elke afspraak, begin je met een consultatie en beoordeel je het haar. Denk na over het startpunt, het doel en wat er nodig is om het te bereiken. Als het haar te poreus is en/of alleen kleurafzetting nodig heeft, dan is het juiste product **Shades EQ**.

**HOE ZAL IK SHADES ALK ANDERS GEBRUIKEN DAN SHADES EQ?**

**Shades ALK** zal worden gebruikt wanneer je op zoek bent naar een robuustere kleurafzetting, wanneer je de natuurlijke toonhoogte wil verhelderen, een boost wil in de levendigheid van eerder gekleurd haar dat vervaagd is, en wanneer je klant toon-op-toondekking van grijze haren wil die alleen een alkalische demi-permanente kleuring kan bieden.

**Shades EQ** wordt gebruikt wanneer je op zoek bent naar een transparante kleurafzetting, wanneer er geen verheldering van de natuurlijke toonhoogte gewenst of nodig is, voor eerder gekleurd haar dat vervaagd is en alleen kleurafzetting of glans nodig heeft.

**WAT BETEKENT HET OM EEN KARAKTERMATCH TE ZIJN?**

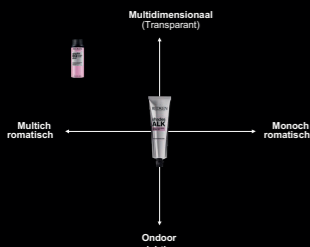
Het betekent dat **Shades ALK** hetzelfde systeem voor karakters volgt als alle andere haarkleuringsmerken van Redken (.0 = neutraal, .1 = as, .2 = parelmoer, enz.). Het verschil tussen **Shades ALK** en **Shades EQ** zit hem in de verzadiging. **Shades ALK** (meer verzadigd) zorgt voor een rijke, volle kleurafzetting, terwijl **Shades EQ** (minder verzadigd) zorgt voor een transparante kleurafzetting.

**WAT IS DE KLEURSMAAK? IS SHADES ALK MONOCHROMATISCH OF MULTICHROMATISCH? ONDOORZICHTIG OF MULTIDIMENSIONAAL?**

**Shades ALK** heeft een monochrome kleursmaak en is multidimensionaal maar toch vol. Het is verzadiger dan **Shades EQ** maar transparanter dan een permanente kleuring.

**WAARIN VERSCHILT SHADES ALK QUA RESULTATEN VAN SHADES EQ?**

De kleursmaak van **Shades ALK** is iets dieper, koeler en monochromatischer dan die van **Shades EQ**; de tinten zijn verzadiger en daardoor is de dekking beter.



**WAT ZIJN MONOCHROME KLEUREN?**

Monochrome kleuren zijn alle varianten van één tint - de tinten, schakeringen en karakters. Een monochrome kleur varieert tussen lichtere en donkerdere versies van de basiskleur of -tint.

**WAT BETEKENT HET ALS EEN HAARKLEUR MONOCHROMATISCH IS?**

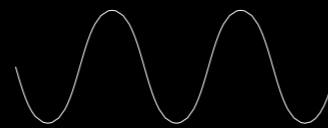
Het betekent dat tinten trouw hun primaire en secundaire karakters weergeven (de naam van de tint) zonder tertiaire of extra karakters in de achtergrond. **Shades ALK** volgt een meer monochromatisch kleurenschema dan **Shades EQ**, wat betekent dat er lichtere of donkerdere versies van het primaire en/of secundaire karakter zullen zijn.

**ZIJN MONOCHROMATISCHE TINTEN MEER GRIJSDEKKEND?**

Niet noodzakelijk. Een tint kan een monochromatisch karakter hebben en geen grijs dekken, zoals een .1 (Ash) of .6 (Red) karakter zonder achtergrond. Het witte haar lijkt eerder 'gekleurd' dan 'gedekt'. Of een tint multidimensionaal is met minder dekking of ondoorzichtig met meer dekking, is het gevolg van verzadiging. **Shades ALK** zorgt bijvoorbeeld voor volle resultaten die tot 75% grijsdekking bieden, terwijl **Shades EQ** multidimensionale, minder verzadigde dekkingresultaten van witte haren biedt.

**WANNEER IK HET HAAR VAN EEN KLANT MEER DAN 2+ TOONHOOGTEN WIL CORRIGEREN OF VERDONKEREN, MOET IK DAN SHADES EQ OF SHADES ALK GEBRUIKEN?**

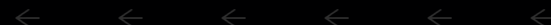
Zowel **Shades EQ** als **Shades ALK** kunnen worden gebruikt om het haar donkerder te maken. Een service om te verdonkeren in 2 stappen is bedoeld voor wanneer de gewenste tint 2 of meer toonhoogten donkerder is dan de toonhoogte bij de start. Voor deze service wordt aanbevolen om eerst **Shades EQ** te gebruiken om in te kleuren, waarbij je het product alleen op het eerder ontkleurde haar aanbrengt, niet op de uitgroei. Na grondig spoelen en drogen kan **Shades ALK** worden aangebracht op Zone 1 en worden doorgehaald na verdunning in een verhouding van 1:1 met Clear, alleen indien nodig. Als het niet nodig is, raden we aan om **Shades EQ** te gebruiken op de Zones 2-3.



**WAT IS HET VERSCHIL TUSSEN SHADES ALK, SHADES EQ, COLOR GELS 10 MINUTES EN BASE BREAKERS?**

	Shades ALK	Shades EQ	Color Gels 10 Minutes	Blonde Idol Base Breakers
<b>FORMULE IN DE SPOTLIGHT</b>	Vloeibare crèmeformule met 14% Hydro-Magnetic Complex met tripeptide + glossing	Zure pH, gekalibreerde kleurstoffen, met of zonder bonding	Fast Kinetic Dyes met Smart Pause-technologie	Oxidatieve kleurstoffen
<b>TYPE</b>	Demi	Demi	Permanent	Permanent
<b>GALENIËK</b>	Vloeibare crème	Vloeibaar	Vloeibaar	Vloeibaar
<b>MOTOR</b>	MEA	MEA	Ammoniak en ammoniumbicarbonaat	Ammoniak
<b>PH</b>	Alkalisch	Zuur	Alkalisch	Alkalisch
<b>TOONHOOGTEN VERHELDING</b>	Tot 1 toonhoogte	Nul	Tot 1 toonhoogte	1 toonhoogte
<b>INWERKTIJD</b>	20 min.	20 min.	10-15 min.	10 min.
<b>TOONHOOGTEN-SYSTEEM</b>	Traditioneel	Traditioneel	Traditioneel	NVT
<b>VERZADIGING</b>	Medium	Transparant	Hoog	Transparant
<b>GRIJSDEKKING</b>	Tot 75% met N-, NA-, NCh-, NB- en GI-tinten voor een gekleurde dekking tot 50%*	Grijze haren blenden met NB-tinten + inwerken bij warmte	Tot 100% in alle tinten	Geen
<b>MENGVERHOUDING</b>	1:1,5 <b>Pro-Oxide Cream Developer</b> 10 volumen	1:1 <b>Shades EQ Processing Solution of Shades EQ Gloss to Gel Processing Solution</b>	1:1 <b>Pro-Oxide Cream Developer</b> 10 volumen	1:1 <b>Pro-Oxide Cream Developer</b> 10 volumen
<b>AANBEVOLEN HAARTYPE</b>	Natuurlijk, eerder gekleurd of eerder verhelderd haar met maximaal 75% grijs haar	Natuurlijk, eerder gekleurd of eerder verhelderd haar voor services waarbij alleen kleur wordt aangebracht	50-100% grijs, natuurlijk haar	Natuurlijk, gehighlighted haar
<b>AANTAL BESCHIKBARE TINTEN</b>	50	100+	25	2

\*behalve Clear



LEGEND  
REDKEN LABS 400  
POWERED BY SCIENCE  
PRESERVED BY PACE  
AT PRO HAIR  
BRAND IN THE U.S.

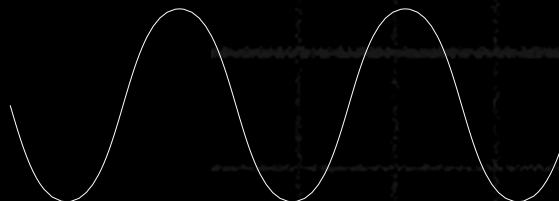
AT PRO HAIR

RED. 5502

REDKEN LABS 400

RED. 5502

REDKEN LABS 400



# REDKEN

5TH AVENUE NYC



**KRIJG MEER INFORMATIE OVER HAARKLEURING  
ONLINE... HET IS GRATIS!**

Bezoek [LorealAccess.com](http://LorealAccess.com), je one-stop-shop voor individuele tutorials of om je carrière vooruit te helpen. Leer via videotutorials, cursusmodules of live webinars ... altijd en overal!



Like ons op Facebook  
[Facebook.com/Redken](https://www.facebook.com/Redken)



Volg ons op Instagram  
[@Redkenpro](https://www.instagram.com/Redkenpro)

Ontdek de volledige  
educatiegids op ACCESS  
via de QR-code

